**ІВАН ДРАЧ**

**БАЛАДА ПРО СОНЯШНИК**

В соняшника були руки і ноги,

Було тіло, шорстке і зелене.

Він бігав наввипередки з вітром,

Він вилазив на грушу,

і рвав у пазуху гнилиці,

І купався коло млина, і лежав у піску,

І стріляв горобців з рогатки.

Він стрибав на одній нозі,

Щоб вилити з вуха воду,

І раптом побачив сонце,

Красиве засмагле сонце,-

В золотих переливах кучерів,

У червоній сорочці навипуск,

Що їхало на велосипеді,

Обминаючи хмари на небі...

І застиг він на роки й століття

В золотому німому захопленні:

- Дайте покататися, дядьку!

А ні, то візьміть хоч на раму.

Дядьку, хіба вам шкода?!

Поезіє, сонце моє оранжеве!

Щомиті якийсь хлопчисько

Відкриває тебе для себе,

Щоб стати навіки соняшником.

Ось такий вірш-балада, а давайте пригадаємо, що таке балада .

Учень: Балада-це невеликий твір казково-фантастичного, або героїчного змісту.

Так і уявляється нам меткий хлопчисько, що займався своїми нехитрими справами, навіть, бешкетував. І раптом, відкрив для себе неймовірну красу-життєдайне сонце, безмежне небо, дерева, трави. І наша з вами розмова піде про те, як кожної миті кожен з вас має можливість відкрити для себе дивовижну красу.

І ми поринемо у світ літератури, у світ художнього слова.

ІІ. Основна частина

Ми з вами читали новелу О.Гончара «Соняшники», давайте пригадаємо,що таке новела?

Учень:Новела-це невеличкий розповідний твір про незвичайну життєву

подію з несподіваним фіналом.

А тепер повернемося до нашої новели. Ми з вами знаємо, що соняшник є основною культурою,яка вирощується на Україні. І ми вже знаємо, що у колгосп, де вирощували соняшники приїхав скульптор.

Хто такий скульптор?

Учень: Скульптор-це людина, яка робить скульптури.

Чому ж скульптор приїхав у колгосп?

(відповіді дітей)

Де скульптор уперше зустрів Меланію?

(відповіді дітей)

Яке враження справила Меланія на скульптора?

(відповіді дітей)

Ми знаємо, що Меланія була відома скульпторові з газет, але як фотографували Меланію?

(відповіді дітей)

Скульптор зрозумів, чому дівчину фотографували тільки у профіль?

(відповіді дітей)

Чому скульптор вирішив їхати додому?

(відповіді дітей)

Але зразу виїхати не вдалося і скульптор відправляється до Меланії «на постій». Давайте знайдемо у тексті опис оселі Меланії?

(читання уривка)

Влаштувавши гостя, Меланія іде на роботу, а скульптор, мандруючи по селу, продовжує знайомство з Мелашкою.

Що односельці кажуть про Меланію?

(читання уривка)

Чи помічають люди, що дівчина некрасива ?

Скульптор ніяковіє, йому соромно, що він не може виліпити дівчину…

І ось ранок. Скульптор вирушає додому . Але він відчуває свою провину і вирішує все ж таки попрощатися з Меланією.

Вони разом із головою колгоспу під’їхали до соняшникового поля і скульпторові перехватило дух від побаченого.

(читання уривка, демонстрація фотографії соняшникового поля, прослухування пісні «Соняшники» у виконанні М . Гнатюка)



А тепер давайте пригадаємо, як і де вирощують соняшник?

Завдяки чому ми маємо врожай? (відповіді дітей)

Давайте знайдемо у тексті місце, де голова колгоспу розповідає про вирощування соняшника. (читання уривка)

Як працюють дівчата? (читання уривка)

І ось ми повернулись до того, з чого почали : скульптор відкрив для себе неймовірну красу, красу людини праці! (читання уривка і показ ілюстрації )



Що вирішує скульптор?

(відповіді дітей)

Як ви думаєте, чому Мелашка була красивою в цей момент?

(бо працювала, займалася улюбленою справою)

І, як підсумок, хочу процитувати вам слова Василя Сухомлинського:

«Якщо хочеш бути красивим,працюй до самозабуття,працюй так,щоб ти почував себе творцем,майстром,в улюбленому ділі.

Працюй так,щоб очі твої виражали одухотвореність великим людським щастям-щастям творчості».

ІІІ .Заключна частина уроку

Працьовита людина завжди викликає захоплення. Праця не тільки робить людину красивою, а й сама створює красу .Давайте звернемося до краси,яку створили люди, милуючись красою природи, оскільки мова у нас іде про соняшник, то ми звернемося до нього.

Ми, українці, давно вважаємо соняшник символом нашої країни.